

# Del logos al Metaverso. Aproximación al concepto de Existencia en Educación

## *From logos to the metaverse. Approach to the concept of Existence in Education*

Recibido: 22/09/2025 | Aceptado: 21/11/2025 | Publicado: 08/12/2025

Dr. C. Pedro Francisco Arcia-Hernández <sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> Universidad Nacional Experimental de los llanos Centrales Rómulo Gallegos. Estado Guárico, Venezuela.  
[arciapedro30@gmail.com](mailto:arciapedro30@gmail.com) ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4472-7642>

### Resumen:

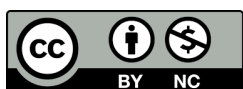
Desde el surgimiento de la filosofía, definir la existencia es un conflicto epistemológico que ha mantenido en desacuerdo a las disciplinas. En el campo de la educación específicamente, las edades del conocimiento han superpuesto un peso significativo que no ha colaborado con la dialógica conceptual uniforme, sino que, por el contrario, ha incrementado la brecha que hoy más que nunca, alejan al sujeto del supuesto de la verdad absoluta. Así, por ejemplo, la transición del mito al logos permite adjetivar la existencia como mitológica en la edad antigua, superada luego por la existencia como divina en la edad medieval, hasta llegar a la concepción biológica del término (edad moderna). En este escrito se busca reflexionar sobre la concepción de la existencia en la actualidad y dentro de la cual se inscribe el concepto de educación. Su propósito es interpretar un presupuesto conceptual de la educación y sus tejidos de convivencia social donde la corporalidad no es un requisito sine qua non. Como hallazgo se destaca que el metaverso en educación es la sistematización de experiencias inmersivas mediadas por tecnologías que promueven el aprendizaje autónomo y protagónico de y entre estudiantes sin el peso del espacio y la distancia como restricciones convencionales para crecer.

**Palabras clave:** existencia; educación; virtualidad; metaverso.

### Abstract:

*Defining existence has long been an epistemological conflict that has kept disciplines at odds. In the field of education specifically, the ages of knowledge have superimposed a significant weight that has not collaborated with the uniform conceptual dialogic, but rather, on the contrary, has increased the gap that today, more than ever, distances the subject from the assumption of absolute truth. Thus, for example, the transition from myth to logos allows existence to be described as mythological in ancient times, later surpassed by existence as divine in the medieval age, until reaching the biological conception of the term (modern age). This paper seeks to reflect on the conception of existence today and within which the concept of education is inscribed. Its purpose is to interpret a conceptual assumption of education and its fabrics of social coexistence where corporality is not a sine qua non requirement. As a finding, it stands out that the metaverse in education is the systematization of immersive experiences mediated by technologies that promote autonomous and leading learning of and among students without the weight of space and distance as conventional restrictions to grow.*

**Keywords:** existence; education; virtuality; metaverse.



## Introducción

El conflicto epistemológico en torno a la existencia, que por siglos mantuvo a las disciplinas en desacuerdo, ha sido exacerbado por el advenimiento de la tecnología digital. Las edades del conocimiento tradicional —que vieron la existencia transitar de mitológica a divina y luego a biológica— han superpuesto un peso conceptual que hoy se resquebraja ante la emergencia de lo virtual. En la actualidad, el sujeto se enfrenta a una brecha cada vez mayor respecto a la noción de una verdad absoluta o una existencia anclada únicamente en lo físico. Esta crisis de la corporalidad y corporeidad como requisito esencial exige una reflexión filosófica que interprete el nuevo presupuesto conceptual de la educación y sus tejidos de convivencia social en el contexto de la virtualidad, “por lo tanto, ese modo de ser, que es la existencia humana, escapa a las posibilidades de explicación de un sistema racional” (Samour, H. (2022, p. 22).

En este sentido, sintetizar en pocos párrafos las teorías que fundamentan la existencia es una tarea titánica e inacabada si se considera que su literatura data de la edad antigua del conocimiento, y sus referencias como movimiento filosófico anteceden incluso a la obra más canónica de todas: “La Biblia”; aunado a que han sido muchos los filósofos e investigadores modernos que al respecto también han planteado presupuestos teóricos.

Esta vastedad temporal y disciplinaria destaca la complejidad intrínseca del concepto, que ha evolucionado desde las inquietudes ontológicas de los primeros pensadores griegos, pasando por la primacía teológica medieval, hasta las concepciones biológicas y la crítica existencialista de la modernidad, haciendo imposible un consenso teórico uniforme. La mera extensión de este debate milenario valida la dificultad de ofrecer una definición concluyente, obligando a cualquier estudio contemporáneo a dialogar con una herencia epistemológica densa y a menudo conflictiva.

De ellos, se destaca lo propuesto por (Martínez Silva, 2004) en cuanto a que Nietzsche; como uno de los principales representantes del movimiento. Su pensamiento es calificado de nihilismo, comenzando por captar los síntomas de la decadencia de su época. Advierte el surgimiento de una nueva voluntad de existir comenzando por considerar que Dios ha muerto y con esto supone una interpretación histórica de la situación del hombre en la sociedad moderna donde éste partir de la nada y construir su propio mundo o interpretación de la realidad.

El objetivo de este artículo es reflexionar sobre la concepción de la existencia en la actualidad y dentro de la cual se inscribe el concepto de educación. En tanto, el estudio se inscribe en el paradigma interpretativo, fundamentado en el enfoque cualitativo desde la visión de ontología constitutiva de Martín Heidegger, para quien la interpretación que hace el hombre de su realidad está anclada a los hechos y cobra significado cuando se interactúan socialmente con el fenómeno o los sujetos involucrados.

En este sentido, lo teleológico del trabajo es hipotetizar un concepto de existencia en educación y su imbricación en el metaverso. De allí que el estudio se estructura en tres ejes temáticos: (a) La existencia y su concepción desde el Mito, donde se abordan las interpretaciones ontológicas heredadas de las escuelas del conocimiento y cómo la existencia era vista como una certeza vivida e integrada a un orden simbólico a través del rito y el relato sagrado; (b) La existencia y su concepción desde el Logos, que rastrea la evolución filosófica y racional del término, contrastando la primacía de la esencia (Platón) con el enfoque en el ser en el mundo (Dasein de Heidegger) y el surgimiento del existencialismo

moderno ; y (c) Aproximación conceptual del metaverso en la educación, que sintetiza la hipótesis de la existencia como una construcción tecnosimbólica en el ambiente virtual, donde la corporalidad no es un requisito sine qua non para la convivencia social y el aprendizaje autónomo.

El discurso que se desarrolla como fundamento del trabajo es dicotómico, es decir, plantea los tópicos temáticos y miradas de autores ya sea afirmando o criticando la esencia teórica del tema, que luego se contrasta con la postura del investigador. Así mismo, esta disyuntiva dicotómica que describe al existencialismo dialoga con lo sostenido por Gadamer (2002): "En la discusión filosófica actual se habla de existencialismo como si fuera algo casi evidente y, por otro lado, se entienden cosas bastante diversas bajo este término, aunque no carecen de un denominador común..." (p. 67).

## Materiales y métodos

Para el investigador, una revisión teórica es el proceso de recopilar, analizar, sintetizar y presentar la literatura existente sobre un tema o problema de investigación específico. A efectos de este estudio, se incorpora la revisión narrativa, la cual, "sintetiza un tema, sin metodología específica ni declarada previamente. A diferencia de las revisiones sistemáticas, las revisiones narrativas seleccionan la evidencia a sintetizar de un modo no reproducible y sin una búsqueda exhaustiva, por cuanto el lector o investigador no podría seguir los pasos que el autor ejecutó para llegar a las mismas conclusiones" (Franco, et, al. 2018, s/n).

La investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, el cual parte del supuesto de que la realidad es una construcción simbólica e intersubjetiva, y no una entidad objetiva y universal. Este paradigma "está dirigido a comprender, descifrar e interpretar la conducta humana de una manera muy específica" (Dávila, 2022, p. 51).

Bajo esta premisa, se adopta un enfoque cualitativo que permite comprender los sentidos profundos y complejos que emergen en torno a los conceptos de existencia y educación en el contexto del metaverso, sin pretender reducirlos a categorías rígidas ni a leyes generales. Así mismo, el enfoque cualitativo estudia "la realidad como una construcción social" (Valle et. al., 2022, p. 11).

Esta elección responde a la necesidad de explorar cómo se construyen y resignifican dichas nociones a partir de los discursos filosóficos contemporáneos, las transformaciones tecnológicas y las experiencias educativas emergentes en entornos virtuales.

El método utilizado es el hermenéutico, por su capacidad para interpretar textos, discursos y marcos conceptuales desde una lógica circular entre el todo y las partes, entre la tradición y la innovación, entre el horizonte previo del investigador y el objeto de estudio. La hermenéutica es entendida "como el arte de explicar, traducir, aclarar o interpretar" (Linares, et. al., 2022, p. 3).

Esta perspectiva reconoce que todo acto de comprensión está condicionado por los contextos históricos, lingüísticos y culturales, lo cual resulta especialmente pertinente cuando se trata de analizar la existencia en su dimensión digital. Desde esta óptica, interpretar no es solo explicar, sino también comprender el fenómeno educativo como un campo de sentido en permanente reconfiguración, en el que lo corporal, lo simbólico y lo tecnológico se entrelazan para dar lugar a nuevas formas de ser y aprender.

Para ello, se recurrió a técnicas de indagación, como el análisis documental crítico de fuentes teóricas contemporáneas y clásicas sobre educación, virtualidad, filosofía del ser y tecnologías inmersivas. A través de este tipo de análisis "el

investigador comprende y analiza las definiciones y conceptos alrededor de un tema de investigación” (Aranda et. al., 2024, p. 1).

Se empleó una estrategia de búsqueda intensiva en bases académicas, priorizando textos que ofrecen una visión posmoderna del conocimiento, y se aplicó un muestreo teórico intencional, seleccionando aquellos documentos que aportan categorías significativas para interpretar la experiencia del sujeto en el metaverso. A través de la lectura crítica, la codificación hermenéutica y el diálogo intertextual, se construyó una narrativa interpretativa sólida que permite abordar la educación no solo como una práctica instrumental, sino como un campo de realización existencial, en el que el ser humano proyecta y construye sentido más allá de los límites del tiempo, el espacio y la corporeidad.

Resultados y discusiones

Para la discusión de los hallazgos de la revisión, se hace relevante describir, en primer término, el muestreo intencional que da lugar al ejercicio intertextual de la misma, a saber:

Tabla 3. Muestreo intencional de recursos y documentos académicos

Autor	Año	Título	Base de Datos y/o Indexación	Objetivo o Propósito	Aporte a la Revisión
Acosta Herrera, R. A. et al.	2018	Reflexiones sobre el impacto de la tecnología en el proceso aprendizaje en la Educación Superior.	Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores	Analizar el impacto de la tecnología en el proceso de aprendizaje en la educación superior.	Fundamenta el rol de las herramientas digitales y la no-excepción de la educación a su uso.
Alvarado Maldonado, H. P. et al.	2022	Educación Virtual: Factores en el aprendizaje y el rol de la motivación en clases virtuales.	Revista Scientific (DOI)	Explorar factores del aprendizaje y el rol de la motivación en clases virtuales.	Define el entorno virtual como ambiente de aprendizaje basado en medios digitales.
Aranda, M. M. et al.	2024	Análisis documental, un proceso de apropiación del conocimiento.	Revista Digital Universitaria	Describir el análisis documental como proceso de apropiación del conocimiento.	Justifica la técnica de análisis documental crítico utilizada en la metodología.
Araneda, S. G.	2022	Estética comparada, patuidad y existencia virtual en Étienne Souriau.	Boletín de Estética	Analizar la estética comparada, patuidad y existencia virtual en el contexto filosófico.	Define la existencia virtual como la de comunidades que agrupan personas para compartir sin referencia a la sociabilidad física.
Ball, M.	2022	Metaverso. Cosa significa, chi lo controllerà e perché sta rivoluzionando le nostre	Libro (Garzanti)	Explicar el concepto de metaverso, su control y su impacto en la vida.	Confirma el origen del término metaverso en la novela Snow Crash (1992).



		vite.			
Barráez-Herrera, D. P.	2022	Metaversos en el Contexto de la Educación Virtual.	Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0 (SciELO)	Analizar el uso de metaversos en el contexto de la educación virtual.	Respalda la idea del cambio de paradigma educativo de lo analógico a lo digital a raíz de la globalización y la pandemia.
Caballero, B. et al.	2023	Estrategias de aprendizaje virtual y competencia digital en estudiantes de una universidad pública de Lima, 2022.	Varona. Revista Científico Metodológica (SciELO)	Determinar la relación entre estrategias de aprendizaje virtual y competencia digital.	Define la competencia digital como un proceso cognitivo para el empleo de las TIC.
Cantú-Martínez, P.	2022	Desafíos de la educación virtual en Latinoamérica.	Cátedra	Explorar los desafíos de la educación virtual en Latinoamérica.	Menciona cómo la educación se ha visto afectada por los cambios de la modernidad y el avance de las tecnologías.
Chicaiza, V. et al.	2022	Tecnología de la realidad aumentada en el Interaprendizaje.	Revista científica mundo de la investigación y el conocimiento.	Analizar el uso de la realidad aumentada en el interaprendizaje.	Respalda el argumento de que surgen nuevas formas de tecnología que asombran a la sociedad, aumentando el interés por el debate público.
Dávila, A.	2022	El investigador y el paradigma de investigación.	Investigación, Transcomplejidad y Ciencia	Describir el rol del investigador y los paradigmas de investigación.	Define el paradigma interpretativo como el dirigido a comprender, descifrar e interpretar la conducta humana.
Díaz-Colón, Y. & Ereú-Ledezma, E. J.	2024	El metaverso como entorno inmersivo de aprendizaje contexto de la educación.	Revista Multidisciplinaria Voces De América Y El Caribe	Describir el metaverso como entorno inmersivo de aprendizaje en la educación.	Menciona la incorporación progresiva de los mundos virtuales en la educación y su incremento a partir de la pandemia (2020).
Franco, J. V. A. et al.	2018	Síntesis de información biomédica: revisiones narrativas, revisiones sistemáticas y estructuras emergentes.	Medwave	Describir y diferenciar los tipos de revisiones de la literatura.	Distingue la revisión narrativa de la sistemática, señalando que la primera selecciona la evidencia de modo no reproducible.
Gadamer,	2002	Existencialismo y	Revista Neue	Reflexionar sobre el	Apoya la visión de la



H. G.		filosofía existencial. Los caminos de Heidegger.	Deutsche Hefte	existencialismo y su relación con la filosofía existencial.	complejidad y diversidad conceptual del existencialismo.
Galea, A. L. F.	2023	El Metaverso en la educación.	Artículo en web	Abordar el concepto y la aplicación del metaverso en la educación.	Relaciona el metaverso con el concepto de hiperespacio-temporalidad, donde se construye un mundo virtual paralelo al real.
García y García, A.	1987	La educación y la transmisión del saber en la Edad Media.	Revista Española de Derecho Canónico	Analizar la educación y la transmisión del saber en la Edad Media.	Indica que la educación medieval mantuvo la estructura de las artes liberales (trivium y quadrivium).
González, G. P.	1980	El Existencialismo.	Boletín Centro Investigaciones Jurídicas Políticas Sociales	Revisar el origen y conceptos del existencialismo.	Menciona que el estudio de la existencia del ser es tan antiguo como los primeros pensadores griegos (Presocráticos).
González-Varela, E.	2020	La objeción de Aristóteles en contra de las Formas en Metafísica M.9.	Archai. Revista de Estudios sobre los Orígenes del Pensamiento Occidental	Analizar la objeción de Aristóteles a la teoría de las Formas de Platón.	Cita a Platón y Aristóteles como filósofos antiguos que abordaron la existencia, con visiones contrapuestas (Mundo de las "Formas" vs. Existencia concreta).
Kibuuka, B.	2022	La paideia en el helenismo: formación del ciudadano y valores militares.	Historia y Sociedad	Describir el modelo educativo de la paideia en la Antigua Grecia.	Detalla la educación griega como esencial para la ciudadanía y centrada en el cultivo de la mente y el cuerpo.
Ley Leyva, N. V. et al.	2021	La tecnología educativa para enseñanza de la geografía.	Conrado (SciELO)	Analizar el uso de la tecnología educativa en la enseñanza.	Respalda el argumento de que Internet ha ganado espacio en los modelos educativos, demandando teorías adecuadas a la Sociedad en Red.
Linares, O. et al.	2022	El método “hermenéutico–reflexivo” en la enseñanza de la Historia del Diseño: experiencia y	Publicación en repositorio SEDICI	Presentar el método hermenéutico-reflexivo como herramienta pedagógica.	Define la hermenéutica como el arte de explicar, traducir, aclarar o interpretar.



		propuesta situada (Mendoza-Argentina- 2019).			
López- Belmonte, J. et al.	2023	Metaverso en Educación: una revisión sistemática.	ResearchGate	Realizar una revisión sistemática sobre el metaverso en educación.	Sostiene que el metaverso puede proporcionar una experiencia de aprendizaje más inmersiva y enriquecedora.
Martínez Silva, J.	2004	El nihilismo en la metafísica de Nietzsche.	Tesis (Universidad de Chile)	Analizar el nihilismo como concepto central en la metafísica de Nietzsche.	Califica el pensamiento de Nietzsche como nihilismo y su crítica a la decadencia de la época, proponiendo que el hombre construye su propio mundo a partir de la nada.
Meléndez Araya, N. M. et al.	2024	Metaversos en educación: Una mirada desde la Literatura.	Ingeniare. Revista chilena de ingeniería (SciELO)	Revisar la literatura sobre los metaversos en educación.	Señala que la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) exige reinventar lo que se daba por sentado y adoptar nuevas estrategias tecnológicas.
Real Academia Española (RAE)	2025	Eclecticismo.	Diccionario de la lengua española	Definir el término "eclecticismo".	Define el eclecticismo como la escuela filosófica que concilia doctrinas de diversos sistemas.
Samour, H.	2022	¿Qué es el existencialismo?	Revista de Museología "Kóot" (CAMJOL)	Revisar y definir el concepto de existencialismo.	Afirma que la existencia humana escapa a las posibilidades de explicación de un sistema racional.
Sánchez Mendiola, M.	2022	El metaverso: ¿la puerta a una nueva era de educación digital?	Investigación En Educación Medica (DOI)	Reflexionar sobre el potencial del metaverso en la educación digital.	Menciona que el metaverso podría permitir a los estudiantes explorar mundos virtuales y mejorar su comprensión, dándole un nuevo matiz de público a los instrumentos curriculares.
Valle, A. et al.	2022	La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.	Publicación en repositorio PUCP	Describir la investigación descriptiva con	Define el enfoque cualitativo como el que estudia la realidad como una



				enfoque cualitativo.	construcción social.
Virosta, A. V.	2024	Capítulo 11. La enseñanza en la edad media: especial referencia al estudio del derecho.	Libro (Investigación, desarrollo e innovación...)	Analizar la formación pedagógica y la enseñanza en la Edad Media.	Detalla la formación pedagógica en la época medieval, centrada en la transmisión de conocimientos intelectuales.

El primer hallazgo relevante indica que la noción de existencia en educación ha superado las concepciones tradicionales ancladas en marcos biológicos, teológicos o metafísicos, para devenir en una construcción tecnosimbólica en la que la corporalidad ya no es un requisito imprescindible. El análisis hermenéutico de las distintas edades del conocimiento evidencia que el paso del mito al logos, y de éste a la virtualidad, configura una mutación profunda del ser en su relación con el saber. En este tránsito, la educación ya no se entiende únicamente como un proceso de formación del sujeto racional, sino como una práctica de significación y presencia que puede desplegarse en entornos completamente digitalizados, donde la interacción no está determinada por la materia, sino por la inmersión sensorial y la performatividad simbólica.

En segundo lugar, se constata que el metaverso no representa una mera herramienta didáctica, sino un escenario ontológico emergente que reconfigura las condiciones de posibilidad del acto educativo. La existencia, en este nuevo entorno, se actualiza como una forma de ser que se expresa, se relaciona y se forma a través de avatares, entornos simulados e inteligencias artificiales, generando un tipo de subjetividad expandida que interpela los marcos pedagógicos convencionales. La pregunta central del trabajo ¿cómo se redefine la existencia en el contexto del metaverso y qué implica esto para la educación? encuentra respuesta en la constatación de que los sujetos ya no solo aprenden en contextos digitales, sino que existen en ellos, y por tanto, el acto educativo se desplaza hacia nuevas formas de experiencia, cohabitación y creación de sentido.

La investigación concuerda con estudios previos que resaltan cómo las tecnologías inmersivas están transformando la educación, pero lleva la conversación un paso más allá al presentar el metaverso no solo como una herramienta útil, sino como un nuevo espacio donde la existencia misma se redefine. Se observa que la educación en este entorno impulsa la creación de identidades y mundos virtuales únicos.

No obstante, es importante reconocer que este estudio tiene limitaciones propias de su enfoque interpretativo, como la posibilidad de que la subjetividad del análisis y el entorno cultural del investigador influyan en las conclusiones. Por lo tanto, los resultados deben tomarse con una mirada crítica, considerando que su aplicación es específica al contexto analizado. Se sugiere que futuras investigaciones exploren este tema desde diferentes ángulos, utilizando diversas metodologías y teorías, para obtener una comprensión más completa del impacto del metaverso en la educación.

En este sentido, se argumenta que lo nuevo del conocimiento producido en esta investigación radica en ofrecer una interpretación filosófica y educativa del metaverso como una plataforma de existencia, y no únicamente como un recurso instrumental. Este giro implica considerar la educación como una praxis tecnocultural en la que los actores no solo intercambian información, sino que configuran identidades, construyen realidades y proyectan mundos posibles. Así, se abre un campo de investigación y acción que redefine los fines, medios y significados de educar, situando la existencia en el centro del debate pedagógico contemporáneo, no desde la biología, ni desde la dogmática metafísica, sino desde la interacción inmersiva, simbólica y transhumana que caracteriza a la era digital posmoderna.





El análisis sugiere que, al devenir la existencia una construcción tecnosimbólica en el metaverso, la principal consecuencia ética y pedagógica recae en la necesidad urgente de redefinir la responsabilidad del sujeto en el ámbito digital. Si la existencia ya no está anclada a la materia y se expande a través de avatares e inteligencias artificiales, la educación debe ir más allá de la transferencia de conocimientos y centrarse en el desarrollo de una ética de la co-creación, enseñando a los estudiantes a gestionar la agencia simbólica que les otorga este nuevo entorno ontológico. Esto implica un nuevo enfoque en la formación de juicios morales y cívicos que operen en una realidad donde las acciones tienen consecuencias inmersivas y persistentes, pero sin la restricción convencional del cuerpo físico, asegurando que la construcción de mundos virtuales sea también una construcción de convivencia social responsable.

### ***Implicancias de los hallazgos***

Los resultados de esta investigación tienen la capacidad de influir de manera considerable en las directrices políticas, las metodologías profesionales y las futuras líneas de investigación dentro del campo educativo. En lo que respecta a las políticas gubernamentales, es imperativo trascender la noción del metaverso como un simple instrumento tecnológico, reconociéndolo como un ecosistema de aprendizaje y socialización singular. Esto requiere la creación de marcos regulatorios que garanticen la igualdad de acceso a estas tecnologías, el establecimiento de criterios de calidad para la instrucción en ambientes virtuales y el estímulo a la investigación y el desarrollo de herramientas y plataformas educativas inmersivas.

En el ámbito de las prácticas profesionales, los hallazgos apuntan hacia una transformación del papel del educador, quien debe asumir la función de arquitecto de experiencias de aprendizaje personalizadas y ubicuas dentro del metaverso. Esto implica la adquisición de nuevas aptitudes en el diseño de ambientes virtuales, la ludificación y la evaluación del aprendizaje digital, así como la promoción de la creatividad y la experimentación en el uso de estas tecnologías.

En la redefinición curricular y didáctica, la trascendencia de la corporalidad y la primacía de la experiencia tecnosimbólica en el metaverso exigen una revisión ontológica de los contenidos de aprendizaje. El currículo debe priorizar la enseñanza de la alfabetización algorítmica y la ciudadanía digital avanzada, entendiendo los entornos virtuales como ecosistemas de sentido que requieren la formación de habilidades para discernir entre la realidad física y la simulación.

Respecto a la alianza socio-tecnológica de las instituciones, es crucial establecer un marco de colaboración transparente y ético entre las instituciones educativas y las empresas desarrolladoras de plataformas de metaverso. Esta alianza debe garantizar que los datos generados por los avatares y las interacciones de los estudiantes se utilicen exclusivamente para fines pedagógicos y no comerciales, protegiendo la subjetividad expandida del aprendiz y su derecho a la privacidad digital.

Por último, esta investigación define nuevas rutas para la investigación educativa, como el análisis del impacto del metaverso en el desarrollo socioemocional, la identidad y el bienestar estudiantil, el diseño de espacios virtuales inclusivos y accesibles para estudiantes con diversas necesidades y la exploración del potencial de estos ecosistemas en diferentes disciplinas y niveles educativos.

### ***La existencia y su concepción desde el Mito***

El autor precisa iniciar este apartado asumiendo que el término mito define la existencia como una certeza vivida, y no como un objeto de duda o de pregunta filosófica. Esta posición se profundiza al establecer que el mito constituye el marco ontológico original de la humanidad, donde la existencia no se explica con conceptos abstractos, sino que se

encarna, se representa y se celebra a través de imágenes, símbolos y relatos. Por lo tanto, existir significa participar de un drama cósmico o un orden sagrado. En este contexto, el ser humano no se interroga, sino que se sabe parte de una totalidad que lo trasciende, siendo la educación un proceso iniciático y ritual para asegurar la continuidad de esa existencia simbólica.

En tanto, la existencia es producto de la interpretación ontológica heredada de las escuelas del conocimiento, en tanto, sus bases además de históricas son filosóficas, epistemológicas e incluso, ideológicas. Al respecto, González, (1980) sostiene que: "Los primeros filósofos de la antigua Grecia comenzaron sus divagaciones con la inquietud sobre la existencia del ser, del cosmos, fueron esencialmente ónticos; las escuelas Presocráticas, entre quienes se cuentan: Jónicos, Atomistas y Pitagóricos, creían que el origen de todos los seres se encontraba en los elementos: agua, aire, fuego y tierra". De esta manera y para fraseando al autor, el estudio de la existencia del ser es tan antiguo como los primeros pensadores.

En esta oportunidad se describe la existencia a través de las edades del conocimiento desde las implicaciones del eclecticismo como corriente de interpretación histórica que produjo la mutación de dicho movimiento filosófico, siendo las edades Antigua y Medieval las que proliferaron significados existenciales desde los mitológico y divino. Al respecto, la Real Academia Española (RAE), define el eclecticismo como: "Escuela filosófica que procura conciliar las doctrinas que parecen mejores o más verosímiles, aunque procedan de diversos sistemas" (consultado el 22 de octubre de 2025).

Así, en la filosofía antigua, filósofos como Sócrates, Platón y Aristóteles abordaron la existencia y la naturaleza del ser. Según González-Varela (2020), Platón, sostenía que la existencia verdadera se encuentra en un mundo ideal y abstracto de las "Formas o Ideas". Aristóteles, por otro lado, enfatizó la existencia concreta y la observación del mundo físico, y desarrolló su filosofía a través de la lógica y la metafísica.

En este contexto, fue Aristóteles quien precisó los elementos del ser, haciendo distinciones entre la esencia y la existencia; la esencia hace referencia a lo que es un ser, la existencia así es. Los griegos distinguían entre el ser real, potencial, posible, de razón o lógico y el no ser.

La Filosofía Patrística, en época de San Agustín, le dio especial importancia al ser persona, y así el hombre es el ser de más trascendencia como hijo de Dios que es. Años más tarde, la Escolástica, vuelve a considerar a la persona humana como el centro de la preocupación cristiana. Se estudia entonces la esencia y presencia del ser racional que conoce intelectualmente su fin y que se orienta a él haciendo uso de sus facultades.

Muchos siglos después y con el advenimiento de la Edad Media, la concepción de la existencia estuvo fuertemente influenciada por el pensamiento cristiano y la teología. La existencia se vinculó estrechamente con la fe religiosa y la creencia en Dios como el creador del universo y la fuente última de la existencia.

Como aporte sustantivo de estos acápites, se destaca que mucho antes del surgimiento de la filosofía sistemática y de la reflexión racional sobre el ser, la humanidad interpretó su existencia a través del mito. Esta forma primitiva, pero profunda, de conocimiento no se apoyaba en conceptos abstractos, sino en imágenes, símbolos y relatos que daban sentido a la vida, al entorno y al destino de los seres humanos. Desde esta perspectiva, el mito no explica la existencia: la encarna, la representa y la celebra.

Como aporte del trabajo, la existencia, en el contexto mítico, no es una pregunta ni una duda, sino una certeza vivida en el marco de una totalidad sagrada. El ser humano no se concibe como un ente aislado ni como un sujeto que se interroga, sino como parte de un orden que le trasciende. Nacer, vivir y morir están integrados en un relato mayor que

otorga sentido y finalidad a cada acción y acontecimiento. Existir, por tanto, es participar de un drama cósmico que se actualiza constantemente a través del rito, la palabra sagrada y la imagen.

Desde estas filosofías del saber (antigua y media), la educación se entiende como un proceso iniciático y ritual por el cual los individuos se integran en ese orden simbólico. No se trataba de adquirir información, sino de ser conducido a través del mito, la danza, el arte, la oralidad y la ceremonia, hacia el conocimiento del sentido de la vida. Educar, en su forma originaria, era recordar el lugar del ser en el mundo, y transmitir los relatos que aseguraban la continuidad de la existencia como parte de una totalidad. Al respecto, advierte Virosta (2024).

La formación pedagógica es una de las principales preocupaciones que comparten tanto los docentes latinos como los escolásticos en la época medieval y cuya base era la transmisión de conocimientos intelectuales, especialmente a la clase dirigente y al clero, que se traducían en un entendimiento de los principales saberes que constituían la base para todo conocimiento posterior, a saber: la lectura y la escritura, en primer lugar, y la Filosofía, Derecho y Teología posteriormente Virosta (2024, p. 136). En adición a ello, Cantú-Martínez, (2022) sostiene que: “la educación de manera general, se ha visto afectada por los propios cambios de la modernidad y del avance de las tecnologías de información, como también de comunicación que han influido en los procesos de enseñanza aprendizaje” (p. 75).

Más, desde la Antigüedad clásica, la educación fue concebida como una herramienta de formación integral orientada a la vida cívica y al perfeccionamiento moral del individuo. En la Antigua Grecia, el modelo educativo se centraba en el cultivo de la mente y el cuerpo, articulado en torno a un currículo que integraba letras, aritmética, retórica, música y educación física. Como afirma Kibuuka (2022), la educación griega era condición esencial para la ciudadanía, estructurándose en niveles formativos que acompañaban al joven desde los siete hasta los veintiún años, incluyendo la efebía como formación militar y cívica.

Con la caída del Imperio Romano y el ascenso del cristianismo, la Edad Media reorganizó el sistema educativo bajo la influencia de la Iglesia, sin eliminar del todo la herencia clásica. Según García y García (1987), la educación medieval mantuvo la estructura de las artes liberales, el trivium y el quadrivium, como núcleo del currículo, permitiendo una continuidad con la tradición grecorromana. Las escuelas monásticas, palatinas y catedralicias se convirtieron en los principales centros de saber, como demuestra el papel de figuras como Alcuino de York en el renacimiento carolingio.

La consolidación de las universidades marcó un hito en la institucionalización del saber durante la Baja Edad Media, como se muestra en la Tabla 1. Centros como la Universidad de Bolonia se especializaron en la enseñanza del derecho, impulsando el renacimiento jurídico a través del estudio sistemático del Corpus Iuris Civilis. Entonces, la obtención del doctorado implicaba un proceso formativo largo y riguroso que integraba teoría y práctica, reforzando la autoridad académica del maestro. En este marco, el vínculo entre el docente y su discípulo adquirió un carácter formativo integral, donde la figura del maestro medieval no solo transmitía conocimientos, sino que modelaba la subjetividad del alumno. Esta relación pedagógica, ejemplificada en obras literarias como El nombre de la rosa, representaba un ideal educativo donde el aprendizaje era inseparable del crecimiento ético y espiritual del individuo.

Aspecto	Edad Antigua	Edad Media
Esencia	Formación integral del ciudadano (mente y cuerpo), con ideal de virtud (areté).	Formación religiosa y moral; subordinación del conocimiento a la fe.
Significado	Educación como medio para lograr la excelencia humana y cívica.	Educación como camino hacia la verdad divina y la salvación del alma.



Aportes	Filosofía clásica, ciencias, arte, educación cívica.	Conservación del saber antiguo, desarrollo de la escolástica, nacimiento de las universidades.
Sistema educativo	Educación privada (paideia griega) o estatal (en Roma); elitista y diferenciada.	Controlada por la Iglesia; vinculada a monasterios, catedrales y luego universidades.
Público objetivo	Varones libres, ciudadanos; se excluía a mujeres, esclavos y extranjeros.	Clérigos, nobles; acceso limitado para campesinos, mujeres y marginados sociales.
Temáticas	Filosofía, retórica, matemáticas, astronomía, música, ética, gimnasia.	Trivium (gramática, lógica, retórica) y quadrivium (aritmética, geometría, música, astronomía); teología.
Agentes educativos	Filósofos, sofistas, tutores, instituciones públicas (en Roma).	Monjes, sacerdotes, maestros eclesiásticos.
Metodología	Método socrático (diálogo, mayéutica), observación, ejercicios físicos y debates.	Lectio (lectura), meditatio (reflexión), disputatio (discusión formal), memorización de textos.
Método de enseñanza	Dialéctico y práctico; basado en el ejemplo, el diálogo y la reflexión racional.	Autoritario y teocéntrico; transmisión del conocimiento a través de textos sagrados y dogmas.
Método de aprendizaje	Participativo (en filosofía), repetitivo (en retórica); énfasis en la comprensión y argumentación.	Memorístico, repetitivo y pasivo; respeto absoluto por la autoridad intelectual y religiosa.
Restricciones	Exclusión por clase, sexo y condición social; el conocimiento era un privilegio.	Control eclesiástico del conocimiento; censura de ideas contrarias a la doctrina.
Limitaciones	Falta de acceso universal; dependencia de tutores o instituciones elitistas.	Poca alfabetización general; educación centrada en dogmas; escaso estímulo a la investigación libre.
Finalidad	Formar ciudadanos virtuosos, racionales y activos en la vida pública.	Moldear almas obedientes a la doctrina cristiana, orientadas hacia la vida eterna.

**Tabla 1.** Dialéctica constructiva del concepto de educación en las edades Antigua y Media. Fuente. Elaboración propia

De acuerdo a la síntesis anterior, la esencia de la formación experimentó una profunda metamorfosis al pasar de la época clásica a la medieval. El ideal educativo en la Antigua Grecia y Roma se cifraba en el desarrollo holístico del individuo, buscando la excelencia humana (areté) para su participación plena en la vida pública. Este modelo de la paideia se sustentaba en un currículo que integraba la Filosofía y las artes con la Gimnasia, utilizando un método fundamentalmente dialéctico y reflexivo, con la mayéutica socrática como estandarte, fomentando la comprensión y la argumentación. No obstante, este conocimiento era un privilegio elitista, destinado principalmente a varones libres y restringido por condición social.



Con el ascenso de la Edad Media, el propósito de la educación viró dramáticamente para orientarse hacia la salvación del alma y la verdad divina. El saber quedó inexorablemente subordinado a la fe, y la Iglesia asumió el control del sistema a través de monasterios y catedrales, siendo los clérigos y maestros eclesiásticos los principales agentes. La escolástica y la emergencia de las universidades se convirtieron en sus grandes legados. Sin embargo, la metodología se transformó en una práctica teocéntrica y autoritaria, centrada en la transmisión de dogmas y textos sagrados. El aprendizaje se caracterizó por ser memorístico y pasivo (a través de la lectio y la meditatio), lo que limitó la investigación libre y generó una baja alfabetización general fuera de los círculos de clérigos y nobles. Así, la evolución entre ambas edades ilustra un cambio fundamental: de la formación del ciudadano virtuoso a la formación del alma obediente.

Esta marcada divergencia entre la formación del ciudadano y la obediencia del alma prefigura la tensión histórica que más tarde abordaría el existencialismo: el conflicto entre la autonomía de la razón y el imperativo trascendental. Mientras la Antigüedad buscó perfeccionar al individuo en su aquí y ahora social y político, la Edad Media lo preparó para un destino metafísico, estableciendo un dualismo que sería crucial en la modernidad, cuando el sujeto intentaría recuperar su libertad de construcción frente a los dogmas, sentando las bases para la crisis de la verdad absoluta que hoy se agudiza en el entorno digital.

### ***La existencia y su concepción desde el Logos***

En este contexto se procede a describir la esencia del existencialismo y su discusión como nudo crítico epistemólogo al transitar del mito al logos. Al respecto, Jean-Paul Sartre (1905-1980) enfatizó la idea de que la existencia precede a la esencia. Para él, el individuo nace primero y luego define su esencia a través de sus elecciones y acciones. Contrario a él, Simone de Beauvoir (1908-1986) recurre al género y no la esencia para describir la existencia como un término masculino que concibe a la mujer como "el otro", en tanto, connota al existencialismo de su época como una corriente filosófica excluyente. Por su parte, Albert Camus (1913-1960) rompe la concepción de sus pares al definir el existencialismo como una construcción humana, es decir, introduce, destaca el término humanismo para referirse al ser y a la existencia para otorgar significado al mundo.

Aunque su filosofía a menudo se considera precursora del existencialismo, Martin Heidegger (1889-1976) en su obra "Ser y tiempo", explora la idea del "Dasein", que se refiere al ser humano como ser en el mundo, inmerso en su existencia y preocupado por su propio ser y autenticidad. Es sin duda alguna, la postura heideggeriana una de las que más debilita las concepciones mitológicas, sobre todo a Sartre, por cuanto afirma que el significado de existencia no obedece a esencialidades transcendentales, sino que se constituye por el mismo ser humano interactuando en el mundo desde la objetividad.

No menos importante en esta referenciación experta del existencialismo, se destaca a Friedrich Nietzsche (1844-1900). Aunque no se identificó como existencialista, sus ideas tuvieron una profunda influencia en el desarrollo del existencialismo. Él proclamó la muerte de Dios y criticó los valores tradicionales, abogando por la creación de nuevos valores y la búsqueda de la autenticidad individual. En oposición a sus colegas, él sustentó la existencia en dos dogmas: el nihilismo (incapacidad de un poder creador absoluto) y el vitalismo aristotélico (construcción de lo que es a partir de la creación humana).

No obstante, después del medioevo la llegada del renacimiento y la ilustración empoderan sus propios conceptos de educación y existencia, a saber:

Desde el Renacimiento, el pensamiento occidental comienza a centrar su atención en el ser humano como sujeto libre, racional y capaz de autodeterminación. La existencia deja de estar subordinada a una visión teológica y se concibe





como una posibilidad abierta, digna de ser explorada por medio del conocimiento y la experiencia. Filósofos como Pico della Mirandola, Descartes y Kant sentaron las bases de una nueva comprensión del ser humano: autónomo, libre y perfectible. Esta nueva concepción también transforma la educación, que pasa de ser un proceso orientado exclusivamente a la salvación religiosa a convertirse en una herramienta para el desarrollo racional, moral y social del individuo.

En los siglos XIX y XX, el pensamiento existencialista profundiza la visión subjetiva de la existencia. Kierkegaard plantea que el ser humano es responsable de su elección vital, mientras que Nietzsche aboga por una educación que libere al individuo de valores impuestos para que cree los suyos propios. Heidegger y Sartre, más adelante, insisten en que la existencia humana es una construcción constante, una apertura al mundo y a la libertad. Desde esta perspectiva, la educación no puede ser una mera instrucción técnica o intelectual, sino que debe acompañar al sujeto en la comprensión y realización de su propio ser.

Así, la evolución conjunta de los conceptos de existencia y educación muestra una estrecha relación: a medida que se profundiza en la comprensión de lo que significa ser humano, la educación se redefine como un proceso de autoconstrucción, libertad y sentido. Educar, entonces, no es solo transmitir conocimientos, sino ofrecer al individuo las herramientas para que interprete su existencia, tome decisiones libres y construya un proyecto de vida auténtico.

Ahora bien ¿Qué piensa el investigador sobre el existencialismo en la actualidad respecto a las propuestas filosóficas de sus máximos representante?

Se indica en primer lugar que mucho de lo que se define como real en la educación está mediado por lo digital y tecnológico, más, desde los inicios de la computación, el software o programas se han convertido en herramientas indispensables para el desarrollo en todas las áreas de acción del ser humano y la educación no es la excepción (Acosta Herrera, et. al, 2018). Asimismo, las herramientas digitales en educación pueden definirse como el conjunto de aplicaciones y plataformas que pueden ayudar tanto a docentes y alumnos en su quehacer académico, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje, la búsqueda y manejo de información pertinente, y medios de comunicación digitales para fines educativos. Así, la opción imperante en la sociedad de hoy se central en la competencia digital entendida como “un proceso cognitivo mediante el cual la persona adquiere la capacidad de empleo de las TIC. (Caballero et al., 2023, p. 1).

Así, la gran mayoría de los profesionales de la educación en la actualidad, han debido adaptarse al uso de herramientas digitales en la medida que las necesitan y disponen de ellas, lo cual, les ha permitido constituir un nuevo concepto de existencia donde la corporalidad no es un requisito indispensable.

En síntesis, para el investigador en la era digital se entiende como existencia las representaciones culturales y etiológicas con que los seres humanos aceptan definir su capacidad de construir relaciones humanas con otros/as, superando de raíz las fronteras de tiempo, espacio y la función de corporalidad para tejer, desde cualquier latitud, nodos de convivencia sin menoscabo de ningún efecto tecnológico o demográfico (ver Tabla 2).

Aspecto	Edad del Renacimiento	Edad Moderna
Esencia	Humanismo: el ser humano como centro del conocimiento y medida de todas las cosas.	Racionalismo e Ilustración: la razón y la ciencia como fundamentos de la existencia y el progreso.

Significado	La educación como medio de perfeccionamiento humano y descubrimiento del potencial individual.	Educación como instrumento de emancipación intelectual, desarrollo científico y formación ciudadana.
Aportes	Redescubrimiento de los clásicos grecolatinos, impulso de las artes y las ciencias, aparición de universidades laicas.	Consolidación de sistemas educativos nacionales, pedagogía moderna (Comenio, Rousseau, Pestalozzi, Kant).
Sistema	Educación centrada en el individuo, aunque aún restringida a élites.	Sistemas más estructurados, surgimiento de la escolarización pública progresiva.
Público objetivo	Élites cultas, artistas, científicos y nobles; paulatinamente se amplía a burguesía ilustrada.	Mayoritariamente clases medias y populares, especialmente en países con movimientos ilustrados.
Temáticas	Artes liberales, literatura clásica, filosofía, ciencias naturales emergentes, lenguas.	Ciencias, filosofía ilustrada, matemáticas, técnicas, historia, educación moral y cívica.
Restricciones	Acceso limitado por clase social y género; influencia eclesiástica aún presente.	Persistencia de barreras sociales y de género, aunque se expande la educación pública; secularización progresiva.
Limitaciones	Falta de estructuras educativas accesibles a todos; dependencia de mecenas y de la Iglesia.	Lenta implementación de políticas universales; tensiones entre educación pública y privada.
Método de enseñanza	Estudio de los clásicos, diálogo socrático, retórica, arte como vía de conocimiento.	Método científico, aprendizaje activo, enseñanza graduada, libros de texto, método inductivo y racional.
Método de aprendizaje	Memorización y debate, observación, imitación de modelos clásicos, estudio individual.	Razonamiento crítico, experimentación, aprendizaje basado en problemas y proyectos.
Otros aspectos	Se promueve el ideal del 'hombre universal' (homo universalis); surgimiento del pensamiento individualista.	Desarrollo de los derechos humanos, noción del ciudadano ilustrado, educación como derecho social.

**Tabla 2.** Dialéctica constructiva del concepto de educación en las edades del Renacimiento y Moderna. Fuente. Elaboración propia

En este contexto, el cambio del Renacimiento a la Edad Moderna supuso una reorientación fundamental en el propósito y la estructura de la educación, colocando al ser humano y la razón en el centro del proceso. En la Edad del Renacimiento, la esencia educativa se basaba en el Humanismo, entendiendo al individuo como la medida de todas las cosas. La educación era concebida como el vehículo para el perfeccionamiento humano y el descubrimiento del potencial individual. Los aportes se centraron en el redescubrimiento de los clásicos grecolatinos y el impulso de las artes y las ciencias, lo que condujo a la aparición de las primeras universidades laicas. El sistema se enfocaba en el individuo, aunque su acceso estaba mayormente restringido a las élites cultas, artistas, científicos y nobles, aunque se expandió gradualmente a la burguesía ilustrada. Se impartían las artes liberales, la literatura clásica y las ciencias naturales emergentes, utilizando métodos de enseñanza como el diálogo socrático y el arte como medio de



conocimiento, lo que promovía el ideal del homo universalis y el pensamiento individualista. Sin embargo, persistía la dependencia de la Iglesia y la falta de estructuras accesibles a todos.

En contraste, la Edad Moderna basó su esencia en el Racionalismo y la Ilustración, postulando a la razón y la ciencia como los fundamentos del progreso y la existencia. La educación se redefinió como un poderoso instrumento de emancipación intelectual, desarrollo científico y formación ciudadana. El gran aporte fue la consolidación de los sistemas educativos nacionales y el desarrollo de la pedagogía moderna, con figuras clave como Comenio y Rousseau. El sistema se volvió más estructurado, con el surgimiento de la escolarización pública progresiva dirigida mayoritariamente a las clases medias y populares. Las temáticas se enfocaron en las Ciencias, las Matemáticas, la Historia y la formación cívica y moral. El método de enseñanza adoptó el método científico, el aprendizaje activo y la enseñanza graduada, promoviendo el razonamiento crítico, la experimentación y el aprendizaje basado en problemas. Aunque se expandió la educación pública y se inició la secularización, aún existían barreras sociales y de género, y la implementación de políticas universales fue lenta, marcando el surgimiento de la educación como derecho social y la noción del ciudadano ilustrado.

### ***Aproximación conceptual de existencia y educación en el Metaverso: La Posmodernidad.***

A efectos de este apartado, el investigador desde su impronta considera la posmodernidad como la época (actual) que se caracteriza por la disolución de las certezas ontológicas clásicas y una reconfiguración profunda de los marcos epistemológicos tradicionales. Esta era redefine el concepto de existencia en términos más fluidos, desmaterializados y múltiples. El metaverso es visto como un reflejo y una plataforma de esta posmodernidad, ya que, en este entorno digital inmersivo, el ser ya no se define por su corporeidad o ubicación física, sino por su presencia simbólica, su interacción sensorial y su capacidad de agencia en espacios virtuales.

Así, el autor concluye que el metaverso condensa el espíritu posmoderno: la fragmentación de los relatos únicos y la emergencia de nuevos lenguajes simbólicos. La existencia humana se convierte en una construcción tecnovivencial, donde el sujeto es simultáneamente real, representado y recreado.

Explorar las aproximaciones conceptuales de la enseñanza y el aprendizaje en el contexto de la era digital supone un giro hacia la superación de modelos teóricos tradicionales que, por herencia y costumbre, han sido pilares del quehacer educativo. En la actualidad, este desafío acrecienta su interés en el debate público considerando que “todos los días surgen nuevas formas de tecnología que asombran cada vez más a la sociedad” (Chicaiza, et. al. 2022, p. 147). A ello, se insuma que “el empleo de las tecnologías y los mundos virtuales e inmersivos se han ido incorporando progresivamente en la educación, en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de ofrecer nuevos modelos de aprendizaje, lo cual se ha incrementado a partir del año 2020 a raíz de la pandemia del COVID 19” (p. 327).

Esta transformación implica cuestionar y replantear las bases sobre las cuales se ha construido históricamente el acto de educar, para dar paso a nuevas miradas que integren de forma activa y protagónica los recursos tecnológicos, pues, “la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) ha repercutido en el mundo entero, provocando la imperante necesidad de reinventar lo que se daba por sentado y adoptar nuevas estrategias para el uso de la tecnología” (Meléndez et. al., 2024, p. 3).

En este sentido, lo digital y lo virtual dejan de ser simples herramientas accesorias para convertirse en componentes clave y complementarios en los procesos de enseñanza y formación, redefiniendo no solo los medios, sino también los fines y métodos educativos. Es un hecho que, desde hace un poco más de tres décadas, “la Internet poco a poco ha ido ganando espacio en los modelos educativos, demandando de la Pedagogía teorías adecuadas a las nuevas formas de

actuación de la sociedad y en especial de los llamados “nativos digitales” que viven inmersos en la llamada Sociedad en Red” (Gros, citado por Ley Leyva, 2021, 466).

En tanto, para hablar de enseñanza y aprendizaje digital, se precisas entender que este enfoque es un formato de educación a distancia basado en soportes y redes digitales”. Con esta afirmación cobra importancia en la actualidad el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales, más: “Un entorno virtual es un ambiente de aprendizaje basado en medios digitales donde la interacción adquiere diferentes matices, ya que puede ser síncrono o asíncrono, es un todo organizado para que confluyan en su uso un conjunto de sujetos en la construcción de los saberes” (Rodríguez y Espinoza citados por Alvarado, Cisneros & Guaimaro, 2022, p. 5).

Sin embargo, el investigador coincide que con la pandemia mundial ocurrió la interrupción del mundo tal como lo conocíamos, pero en ningún caso se detuvo la maquinaria educativa y su infraestructura, pues fue la virtualización una de las prácticas resolutivas más empleadas para suplir los modos y estructuras de convivencia, dando un paso gigantesco en conceptos y teorías que para dicho momento eran utópicas como el metaverso, pero que hoy su tangibilidad teórica ha cobrado fuerza a tenor de que “puede proporcionar una experiencia de aprendizaje más inmersiva y enriquecedora para los estudiantes” (López-Belmonte, 2023, p. 5).

Aunado a ello, las consecuencias de la integración internacional o globalización, acompañadas con la contingencia sanitaria del COVID-19; llegó para originar un cambio del paradigma tradicional/análogo de la educación al de los ceros y unos, al introducir e innovar transformaciones fundamentales en el proceso de enseñanza/aprendizaje direccionado tanto al facilitador como a los colaboradores de la institución (Barráez-Herrera, 2022, p. 3).

Aunque el metaverso no es precisamente un término nuevo, puesto, que fue acuñado por el autor Neal Stephenson en su novela de 1992 Snow Crash (Ball, 2022, p. 21); la revisión de literatura especializada evidencia que desde el siglo pasado sus derivaciones contextuales solo se habían asentado con fuerza en las explicaciones del mundo literario y cinematográfico con un matiz eminentemente visual no inmersivo; no obstante, en la actualidad dispositivos alineados con la realidad virtual, realidad aumentada, inteligencia artificial, simulación humano-robótica y otros avance del mundo virtual, en diferentes disciplinas han presupuestado intentos modestos que afloran explicaciones de la existencia humana donde lo real no lo es, donde lo motriz es imaginario y donde las relaciones sociales existen y se desarrollan sin que la corporalidad sea un requisito sine qua non. Esto es: la existencia virtual, entendida como: la “Existencia de comunidades virtuales que agrupan personas para compartir e intercambiar sin hacer referencia a los aspectos de sociabilidad e interacción social en la red” (Araneda, 2022, p. 1).

El metaverso es un término que ha ido ganando importancia en los últimos años debido a su potencial para transformar el ámbito educativo. Se refiere a un espacio virtual en línea donde los usuarios pueden interactuar y participar en una variedad de actividades, como juegos, compras y socialización. También, “se relaciona con el concepto de “hiperespacio-temporalidad”, donde se construye un mundo virtual paralelo al mundo real” (Galea, 2023, p. 2).

Pero ¿cómo podría ser utilizado el metaverso en la educación y cuáles son los desafíos que presenta?

En términos instrumentales, el metaverso en educación se puede conceptualizar como la sistematización de experiencias inmersivas mediadas por grupos de tecnologías que promueven el aprendizaje autónomo y protagónico de y entre estudiantes sin el peso del espacio y la distancia como restricciones convencionales para avanzar en la vida.

En este contexto, el carácter social y público del metaverso como innovación que avanza en la estela planetaria proyecta cambios de organización y modos de vida no solo en las personas, sino también en los gobiernos, las

estructuras formales, los esquemas políticos, los sistemas económicos, empresas, instituciones, escuelas y otros espacios colectivos.

De allí que, el metaverso podría ofrecer una nueva forma de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes participar en experiencias virtuales interactivas que complementen o incluso sustituyan las actividades de aprendizaje tradicionales y físicas. Los estudiantes podrían explorar mundos virtuales para aprender sobre la historia, la ciencia o la tecnología de una manera más visual e interactiva. Esto podría mejorar su comprensión y retención de la información, así como fomentar el interés y la curiosidad por el tema, dando un nuevo matiz de público a los instrumentos curriculares de formación (Sánchez, 2022).

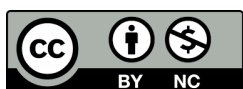
Como aporte sustantivo del trabajo, el autor postula la siguiente propuesta como una introducción conceptual del metaverso: representación del mundo intangible y existente al mismo tiempo, que trasciende el fin último de cualquier disciplina, no dependiente de una tecnología, sino más bien hilvanado a las bondades inmersivas de un grupo de estas, que otorga validez filosófica y teleológica al transhumanismo para definir la capacidad de las personas y de su actuación en toda esfera de convivencia social, sin que sea necesaria la acción corporal y la dependencia utilitaria del tiempo y espacio como aspectos organizadores y restrictivos de la conciencia social.

En líneas sintéticas, en la era posmoderna, caracterizada por la disolución de certezas ontológicas y la reconfiguración de los marcos epistemológicos clásicos, el concepto de existencia se replantea en términos más fluidos, desmaterializados y múltiples. El metaverso, en tanto entorno digital inmersivo y persistente, irrumpe como una plataforma donde el ser ya no se define por su corporeidad o ubicación física, sino por su presencia simbólica, su interacción sensorial y su capacidad de agencia en espacios virtuales. Esta nueva ontología del yo digital implica que la existencia humana se extiende y proyecta más allá del mundo tangible, permitiendo formas de ser y estar que subvierten los límites históricos de lo real. En este contexto, la existencia deja de ser únicamente un fenómeno biológico o metafísico para devenir en una construcción tecnovivencial, en la que el sujeto es simultáneamente real, representado y recreado.

Paralelamente, la educación en el metaverso se perfila como un proceso que supera la lógica secuencial y unidireccional del paradigma educativo tradicional. En lugar de centrarse en la transferencia de contenidos predefinidos, se orienta hacia la construcción de experiencias personalizadas, gamificadas y multisensoriales que estimulan la exploración autónoma y el aprendizaje significativo. El acto educativo ya no se circunscribe a un aula ni a un horario fijo, sino que se manifiesta como una vivencia ubicua, mutable y en constante expansión. En este ecosistema, los educadores asumen el rol de diseñadores de entornos de experiencia, mientras que los aprendices se configuran como exploradores de conocimiento en territorios digitales, donde el error, la simulación y la interacción simbólica se integran como métodos legítimos de aprehensión del mundo.

Así, el metaverso no es únicamente una herramienta educativa ni una evolución tecnológica, sino una ruptura paradigmática que condensa el espíritu de la posmodernidad: la fragmentación de los relatos únicos, la emergencia de nuevos lenguajes simbólicos y la ampliación de lo posible en los procesos de formación. La educación, concebida desde esta óptica, se convierte en un arte de la coexistencia entre inteligencias humanas y artificiales, entre espacios físicos y virtuales, entre memorias encarnadas y algoritmos predictivos. En este escenario, el conocimiento ya no se transmite ni se acumula; se habita, se co-crea y se transforma, elevando la experiencia educativa a una dimensión filosófica donde el saber se confunde con el ser, y el ser con su proyección en el mundo digital.

## Conclusiones





El primer acápite conclusivo indica que la aceleración de los procesos de virtualización en los ambientes de enseñanza y aprendizaje requieren del conocimiento y caracterización de los usuarios en una dimensión que ya se encontraba poblada de la incertidumbre en torno a varios criterios: desde la disponibilidad de los recursos de la población objetivo para conectarse a la red e interactuar en un ambiente digital, pasando por las consabidas y disminuidas habilidades para manejarse en un contexto no-presencial, hasta la sensible respuesta de emotividad ante la dinámica que se genera por la comunicación virtual.

El metaverso es un término que ha ido ganando importancia en los últimos años debido a su potencial para transformar el ámbito educativo. Se refiere a un espacio virtual en línea donde los usuarios pueden interactuar y participar en una variedad de actividades, como juegos, compras y socialización. Pero ¿cómo podría ser utilizado el metaverso en la educación y cuáles son los desafíos que presenta?

En términos instrumentales, el metaverso en educación se puede conceptualizar como la sistematización de experiencias inmersivas mediadas por grupos de tecnologías que promueven el aprendizaje autónomo y protagónico de y entre estudiantes sin el peso del espacio y la distancia como restricciones convencionales para avanzar en la vida.

En este contexto, el carácter social y público del metaverso como innovación que avanza en la estela planetaria proyecta cambios de organización y modos de vida no solo en las personas, sino también en los gobiernos, las estructuras formales, los esquemas políticos, los sistemas económicos, empresas, instituciones, escuelas y otros espacios colectivos, por lo que en las siguientes líneas profundizaremos en ello.

Desde esta narrativa, la concepción de la existencia en el entorno educativo, impulsada por el metaverso, exige un cambio de enfoque desde la pedagogía de la instrucción hacia la ontología del diseño experiencial. Al reconocer que los sujetos no solo aprenden en lo virtual, sino que existen en él, se vuelve imperativo que los educadores asuman el rol de arquitectos de entornos inmersivos que estimulen la exploración autónoma y la co-creación de sentido. Por lo tanto, el éxito de la educación en este ecosistema no dependerá tanto de la mera transmisión de contenidos predefinidos, sino de la capacidad para diseñar vivencias ubicuas, gamificadas y multisensoriales que permitan al estudiante interpretar y construir su propia realidad y proyecto de vida digitalmente auténtico.

En adición a ello, la integración del metaverso debe ser abordada desde una perspectiva de justicia e inclusión digital, reconociendo las profundas implicaciones éticas y de acceso. Si bien la tecnología anula las restricciones de espacio y distancia, es fundamental desarrollar marcos regulatorios y políticas gubernamentales que garanticen la igualdad de acceso a estas herramientas y establezcan criterios de calidad para la instrucción en ambientes virtuales. La existencia ampliada en el metaverso trae consigo la necesidad de proteger la identidad y el bienestar del estudiante, exigiendo la creación de espacios virtuales inclusivos que prevengan la brecha digital y aseguren que la sistematización de experiencias inmersivas sea un camino para avanzar en la vida sin exclusiones demográficas o tecnológicas.

En síntesis, se concluye que la existencia en el contexto educativo trascendió la semántica de todas sus concepciones históricas, tanto filosóficas y del conocimiento, pues, se define a la luz del metaverso como la experiencia personal de construir realidades y mundos virtuales adaptados a las necesidades individuales de los actores educativos, que asumen como verdad universal su narrativa mediada y replicada a través de la tecnología, en tanto, el metaverso tiene un gran potencial en el ámbito educativo para proporcionar nuevas y emocionantes oportunidades de aprendizaje para los estudiantes. Sin embargo, es importante tener en cuenta los desafíos y las consideraciones importantes al implementar esta tecnología en la educación. Con una planificación y ejecución cuidadosas, el metaverso podría ser una herramienta valiosa y emocionante para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

## Referencias Bibliográficas

- Acosta Herrera, R. A., Vázquez, Á. B. M., Sánchez, M. E. S., Soto, M. A. S., & Navarro, A. D. A. (2018). Reflexiones sobre el impacto de la tecnología en el proceso aprendizaje en la Educación Superior. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/754>
- Alvarado Maldonado, H. P., Cisneros Onitchenko, A. M., & Guaimaro Ávila, J. S. (2022). Educación Virtual: Factores en el aprendizaje y el rol de la motivación en clases virtuales. *Revista Scientific*, 7(25), 43–61. Recuperado de <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.25.2.43-61>
- Aranda, M. M., Cuevas, M. D. C. M., & Vera, A. D. C. (2024). Análisis documental, un proceso de apropiación del conocimiento. *Revista Digital Universitaria*, 25(6).
- Araneda, S. G. (2022). Estética comparada, patuidad y existencia virtual en Étienne Souriau. *Boletín de Estética*, (59), 49-86. <https://doi.org/10.36446/be.2022.59.293>. Recuperado de <https://boletindestetica.com.ar/index.php/boletin/article/view/293/199>
- Ball, M. (2022). Metaverso. Cosa significa, chi lo controllerà e perché sta rivoluzionando le nostre vite. Garzanti. Milano. Recuperado de [https://marcialpons.es/media/pdf/51304\\_El\\_Metaverso.pdf](https://marcialpons.es/media/pdf/51304_El_Metaverso.pdf)
- Barráez-Herrera, D. P. (2022). Metaversos en el Contexto de la Educación Virtual. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 13(1), 11-19. [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2665-02662022000100011](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02662022000100011)
- Caballero, B., Pachas, F., y Caballero, V. (2023). Estrategias de aprendizaje virtual y competencia digital en estudiantes de una universidad pública de Lima, 2022. [Virtual learning strategies and digital competence in students of a public university in Lima, 2022]. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (76), e1951, 1-10. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382023000100008&script=sci\\_arttext&lng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382023000100008&script=sci_arttext&lng=en)
- Cantú-Martínez, P. (2022). Desafíos de la educación virtual en Latinoamérica. *Cátedra*, 5(1), 71–79. <https://doi.org/10.29166/catedra.v5i1.3487>
- Chicaiza, V., Padilla, R., Chicaiza, S., Paredes, L. (2022). Tecnología de la realidad aumentada en el Interaprendizaje. *Revista científica mundo de la investigación y el conocimiento*. 6(1), 145-155. <https://recimundo.com/~recimund/index.php/es/articloe/view/1514/1949>
- Dávila, A. (2022). El investigador y el paradigma de investigación. *Investigación, Transcomplejidad y Ciencia*, 3(2), 44–59. Recuperado a partir de <https://revistasuba.com/index.php/INVESTIGACIONTRANSCOMPLEJIDADYCI/article/view/210>
- Díaz-Colón, Y., & Ereú-Ledezma, E. J. (2024). El metaverso como entorno inmersivo de aprendizaje contexto de la educación. *Revista Multidisciplinaria Voces De América Y El Caribe*, 1(1), 327-347. <https://remuvac.com/index.php/home/article/view/36>
- Franco, J. V. A., Arancibia, M., Simancas-Racines, D., & Madrid, E. (2018). Síntesis de información biomédica: revisiones narrativas, revisiones sistemáticas y estructuras emergentes. *Medwave*, 18(07). <http://viejo.medwave.cl/link.cgi/Medwave/Revisiones/RevisionTemas/7354.act?ver=sindisenio>

- Gadamer, H. G. (2002). Existencialismo y filosofía existencial. Los caminos de Heidegger. *Revista Neue Deutsche Hefte*, (67-72), Barcelona, España. Recuperado de <https://mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor%C3%A1nea/Gadamer/Existencialismo%20y%20filosof%C3%ADa%20existencial.pdf>
- Galea, A. L. F. (2023). *El Metaverso en la educación*. [https://www.acta.es/medios/articulos/formacion\\_y\\_educacion/147001.pdf](https://www.acta.es/medios/articulos/formacion_y_educacion/147001.pdf)
- García y García, A. (1987). La educación y la transmisión del saber en la Edad Media. *Revista Española de Derecho Canónico*, 44(116), 369-416.
- González, G. P. (1980). El Existencialismo. *Boletín Centro Investigaciones Jurídicas Políticas Sociales*, 8, 7. <https://heinonline.org/HOL/LandingPage?handle=hein.journals/rtemscj8&div=5&id=&page=>
- González-Varela, E. (2020). La objeción de Aristóteles en contra de las Formas en *Metafísica M.9. Archai. Revista de Estudos sobre as Origens do Pensamento Ocidental*, (30), e03030. [https://doi.org/10.14195/1984-249X\\_30\\_30](https://doi.org/10.14195/1984-249X_30_30)
- Kibuuka, B. (2022). La paideia en el helenismo: formación del ciudadano y valores militares. *Historia y Sociedad*, 32(1), 18-51.
- Ley Leyva, N. V., Morocho Vargas, M. E., & Espinoza Freire, E. E. (2021). La tecnología educativa para enseñanza de la geografía. *Conrado*, 17(82), 465-472. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500465&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000500465&script=sci_arttext&tlng=en)
- Linares, O., Porcá, A., & Chavarría, C. (2022). El método "hermenéutico-reflexivo" en la enseñanza de la Historia del Diseño: experiencia y propuesta situada (Mendoza-Argentina-2019). In *IX Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad" Jorge Ramos de Dios* (La Plata y Buenos Aires, 17 al 19 de agosto de 2022). <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/148786>
- López-Belmonte, J., Pozo Sánchez, S., Moreno-Guerrero, A. J., & Lampropoulos, G. (2023). Metaverso en Educación: una revisión sistemática. [https://www.researchgate.net/publication/366590508\\_Metaverso\\_y\\_educacion\\_una\\_revision\\_panoramica](https://www.researchgate.net/publication/366590508_Metaverso_y_educacion_una_revision_panoramica)
- Martínez Silva, J. (2004). El nihilismo en la metafísica de Nietzsche. Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Filosofía. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/133706>
- Meléndez Araya, N. M., Jorquera Pallauta, J. L., & Meléndez Castillo, N. J. (2024). Metaversos en educación: Una mirada desde la Literatura. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, 32, 0-0. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-33052024000100210&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-33052024000100210&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Real Academia Española. (2025). Eclecticismo. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/eclecticismo>
- Samour, H. (2022). ¿Qué es el existencialismo? *Revista de Museología" Kóot"*, 1(13), 20-37. <https://camjol.info/index.php/KOOT/article/view/14798>
- Sánchez Mendiola, M. (2022). El metaverso: ¿la puerta a una nueva era de educación digital? *Investigación En Educación Médica*, 11(42), 5-8. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2022.42.22436>

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.  
<https://repositorio.pucp.edu.pe/items/b5d6a4d5-9f3f-4e26-89da-1531725f3931>

Virosta, A. V. (2024). Capítulo 11. La enseñanza en la edad media: especial referencia al estudio del derecho. *Investigación, desarrollo e innovación en disciplinas con contenidos normativos y sociales*,  
<https://www.torrossa.com/en/resources/an/5858265#page=135>

Contribución de los autores

No.	Roles de la contribución	Autor 1
1.	Conceptualización	100%
2.	Curación de datos	100%
3.	Análisis formal	100%
4.	Investigación	100%
5.	Metodología	100%
6.	Administración del proyecto	100%
7.	Supervisión	100%
8.	Validación	100%
9.	Visualización	100%
10.	Redacción – borrador original	100%
11.	Redacción – revisión y edición	100%

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo: **Del logos al Metaverso. Aproximación al concepto de Existencia en Educación**

Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.

- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación, presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autores

Dr. C. Pedro Francisco Arcia-Hernández.

