

Cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés en la escuela pedagógica

Psychopedagogical culture in the training process of the primary English teacher in the pedagogical school

Recibido: 12/12/2025 | Aceptado: 25/03/2026 | Publicado: 05/04/2026

Leys Luvia Calderón González^{1*}.
Juan Carlos Nodarse Álvarez²
Imilsis Prieto Alonso³

^{1*} Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus. Sancti Spiritus, Cuba; calderongonzalezleyslubia@gmail.com ; ID ORCID <https://orcid.org/0009-0005-1234-0322>

² Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus. Sancti Spiritus, Cuba juancarlosnodarse57@gmail.com ID ORCID <https://orcid.org/0000-0003-3809-835X>

³ Universidad José Martí. Sancti Spiritus, Cuba; imilsisprieto@gmail.com . ID ORCID <https://orcid.org/0000-0002-3395-739X>

Resumen:

En el presente estudio se presenta la cultura psicopedagógica como expresión y ejemplo personal del maestro en su desempeño profesional dentro del proceso pedagógico. Se considera que el maestro la expresa en todos los escenarios en que se desenvuelve, resultando imprescindible preparar al estudiante en formación pedagógica en este sentido. Por tal razón, se pretende en esta investigación: proponer un sistema de acciones de conocimiento cultural psicopedagógico para contribuir al desarrollo de la cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés en estudiantes de la escuela pedagógica . Se empleó el método general dialéctico materialista, se utilizaron de los métodos teóricos: el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y el análisis histórico- lógico, de los métodos empíricos: la observación externa y abierta, y la retroalimentación oral, como prueba pedagógica, que permitieron encontrar solución al desconocimiento que tienen los estudiantes de figuras, hechos, bibliografía , acontecimientos y vivencias adecuados al perfil pedagógico, incluyendo lo más actual editado y de alto

impacto en las redes sociales académicas y plataformas digitales de investigación para el desarrollo de la cultura psicopedagógica.

Palabras clave: cultura psicopedagógica; maestro; proceso formativo; sistema de acciones; retroalimentación

Abstract

In the present study, psychopedagogical culture is presented as an expression and personal example of the teacher in his professional performance within the pedagogical process. It is considered that the teacher expresses it in all the scenarios in which he develops, making it essential to prepare the student in pedagogical training in this sense. For this reason, this research aims to: propose a system of psychopedagogical cultural knowledge actions to contribute to the development of psychopedagogical culture in the training process of the primary English teacher in students of the pedagogical school. The general dialectical materialist method was used, theoretical methods were used: analytical-synthetic, inductive-deductive and historical-logical analysis, empirical methods: external and open observation, and



oral feedback, as a pedagogical test, which allowed them to find a solution to the students' lack of knowledge of figures, facts, bibliography, events and experiences appropriate to the pedagogical profile, including the most current published and high-impact

information on academic social networks and digital research platforms. for the development of psychopedagogical culture.

Keywords: *psychopedagogical culture; teacher; training process; action system; feedback*

Introducción

En el desarrollo histórico de la sociedad se destacan dos procesos: el conocimiento del mundo circundante, por un lado y la enseñanza de las jóvenes generaciones, por otro. En cualquier etapa de desarrollo de la sociedad, ambos procesos constituyen una condición indispensable de su existencia. Desde la perspectiva nacional, la formación del maestro primario ha transcurrido a lo largo de la historia ajustada a las propias necesidades sociales y han estado presentes la concepción del maestro autodidacta, la de maestro por concurso o examen, la formación emergente, las escuelas normales para maestros, la creación de la Escuela de Pedagogía, los planes de escuelas Minas, Topes, Tarará, las escuelas formadoras de maestros primarios, la formación de licenciados en Educación Primaria, la formación de maestros emergentes habilitados

Y a partir del curso escolar 2009-2010, la incorporación de las Escuelas Pedagógicas como modelo de formación de maestros primarios del nivel medio superior con una cultura psicopedagógica adecuada a los tiempos, estudiada por numerosos exponentes lingüistas y educadores del tema. Dentro de los estudiosos de la temática en el contexto internacional encontramos a Leontiev, (1981), aportando su teoría sobre actividad, conciencia y personalidad, siendo base para estudios cubanos sobre desarrollo psicopedagógico en docentes. Proyecto ZERO de Harvard (en colaboración con la UCJC, España), desarrollando enfoques innovadores como la "Pedagogía del Juego" y "Learning Outside-In", aplicados en la formación de maestros primarios para potenciar competencias psicopedagógicas.

En el ámbito nacional Conesa Santos, M. et al (2018), destacan la importancia de la cultura psicopedagógica en la formación de maestros primarios, integrando conocimientos psicológicos y pedagógicos para mejorar el desempeño profesional. Garbey Savigne y O'Farril (2020), nos ofrece en: "An Overview of English Language Education in Cuba", la integración de enfoques humanistas y socioculturales en la enseñanza del inglés. De igual modo, Vigil García., et al (2020) en "Interactive English Teaching: The Line of American Writers", nos aporta el desarrollo de estrategias interactivas basadas en tareas para la enseñanza del inglés, integrando competencias comunicativas e interculturales. Por su parte, Martínez-Rosales, et al, (2022), nos brinda una estrategia educativa para la formación psicopedagógica de docentes primarios en Cuba.

A lo que conclusivamente, nos encontramos a González Palmero (2025), abordando la influencia de la psicología educativa en el desarrollo profesional docente, con aplicaciones en la estimulación del lenguaje y el enfoque marxista en la educación. Sin embargo, no se ha constatado evidencia de que estos autores se propongan un material de retroalimentación oral para contribuir al desarrollo de la cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés en la escuela pedagógica. Lo que constituye un problema dentro del proceso pedagógico dado por el limitado conocimiento de temas, figuras y bibliografías relacionadas con el perfil pedagógico formativo, que les permita su superación y modo futuro de actuaciones, tanto curricular como extracurricular. Por todo lo anterior, se hace necesario investigar sobre posibles alternativas de solución al problema de desconocimiento de saberes detectado.

Cómo contribuir al desarrollo de la cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés en estudiantes de la escuela pedagógica. Como *objeto de estudio*: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés en la escuela pedagógica. Como *campo de acción* : cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés , Y derivado de estas necesidades se plantea como *objetivo*: proponer un sistema de acciones de conocimiento cultural psicopedagógico, que se transmitirá como medio de enseñanza dirigido al desarrollo de la cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés en estudiantes de primer año del grupo 1.1, lo que permite perfeccionar la calidad en este a partir de su implementación en las diferentes formas organizativas del proceso pedagógico.

La novedad científica del trabajo radica en la propuesta de un sistema de acciones de conocimiento cultural psicopedagógico, que se transmitirá como medio de enseñanza dirigido al desarrollo de la cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés en estudiantes de primer año del grupo 1.1, lo que permite perfeccionar la calidad en este a partir de su implementación en las diferentes formas organizativas del proceso pedagógico.

Materiales y métodos

Se realizó un experimento de enfoque mixto y alcance descriptivo a partir de la filosofía dialéctico materialista, con el uso de los métodos teóricos, se utilizó el analítico-sintético para analizar ideas del estudio que se realizó y sintetizar los elementos que resultaron útiles para la elaboración de la propuesta del sistema de acciones. Del método inductivo-deductivo partimos del estudio general en el mundo y después de Cuba de las características y problemas para adquirir la cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés y el análisis histórico- lógico en la elaboración de la fundamentación teórica de la investigación y para referir la evolución del problema.

De los métodos empíricos se utilizó: la observación estructurada mediante una guía de observación (ver Anexo: Instrumentos), aplicada a clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa, que nos permitió determinar las potencialidades e insuficiencias del desarrollo de la cultura psicopedagógica en el proceso formativo para el pre experimento pedagógico. La muestra fue seleccionada de manera intencional de 20 estudiantes del grupo 1.1, quienes proporcionaron su consentimiento informado para participar en el estudio. La conversación espontánea: se utilizó para conocer cómo es el lenguaje del estudiante y sus errores más frecuentes.

El pre experimento pedagógico se empleó en sus tres fases, a partir del diagnóstico inicial para determinar el estado en que se expresaba el desarrollo de la cultura psicopedagógica en el proceso formativo en los estudiantes muestreados sobre la base de las insuficiencias detectadas. Durante el proceso de retroalimentación oral, los participantes expresaron la importancia y profundización de los conocimientos sobre la misma, las dificultades reales para su conocimiento, la necesidad para el resto de los estudiantes de divulgarlas en otros escenarios estudiantiles.

A partir del objetivo que se propone en esta investigación, se identificaron dos **variables**. Variable independiente (sistema de acciones de conocimiento cultural psicopedagógico) y variable dependiente (desarrollo de la cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés en la escuela pedagógica). La que se **conceptualiza** como expresión de dominio de Saberes Psicopedagógicos y la Integración de lo Cultural-Patriótico, de cualidades morales, sociales, psicológicas, culturales, específicas y generales que debe poseer el maestro en el Proceso Pedagógico, irradiando conocimiento y sabidurías.

Resultados y discusión



En el presente apartado se exponen y analizan los principales hallazgos derivados de la aplicación del sistema de acciones de conocimiento cultural psicopedagógico, diseñado para contribuir al desarrollo de la cultura psicopedagógica en estudiantes de la especialidad maestro primario de inglés. Se empleó un diseño pre-experimental con pre-test y post-test, en una muestra de 20 estudiantes. La evaluación inicial reveló un estado deficitario en la mayoría de los indicadores. En la prueba pedagógica inicial, el 60 % de los estudiantes (12) desaprobó, mientras que sólo el 40 % (8) alcanzó la condición de aprobado. Ningún estudiante obtuvo la categoría de excelente (E).

La distribución por niveles de desempeño fue la siguiente: Nivel alto (42–55 puntos): 20 % (4 estudiantes). Nivel medio (36–41 puntos): 20 % (4 estudiantes). Nivel bajo (menos de 36 puntos): 60 % (12 estudiantes). En cuanto a los indicadores específicos de la habilidad comunicativa oral, predominaron las evaluaciones de mal (M) y regular (R), con porcentajes que oscilaron entre el 50 % y el 70 % en cada indicador. Tal es así que en coherencia el 70 % fue evaluado de M, y en fluidez el 60 % también obtuvo M. Sólo en los indicadores de pronunciación y vocabulario se registró un 5 % de estudiantes evaluados de excelente.

Estos resultados evidencian un bajo dominio de los saberes psicopedagógicos, así como una escasa integración de los contenidos cultural-patrióticos necesarios para el perfil del maestro primario de inglés. Además, durante la aplicación de la prueba se observaron manifestaciones de inseguridad, nerviosismo y desorganización, lo que indica un insuficiente desarrollo de la independencia cognoscitiva y de la zona de desarrollo próximo (ZDP), tal como se plantea en los postulados vigotskianos.

Fundamentación de la propuesta

El siguiente sistema de acciones de conocimiento cultural psicopedagógico va dirigido a los estudiantes de primer año de la especialidad maestro primario de la escuela pedagógica, para contribuir al desarrollo de su cultura psicopedagógica. Fue concebido de manera flexible y está fundamentado desde el enfoque comunicativo, estimulando la práctica consciente que potencie el desarrollo de las habilidades comunicativas del inglés necesarias para la formación integral del estudiante, para lo cual se tuvo presente, que en estas edades resulta favorable la utilización de acciones de esta magnitud, que los instruyan y enfoquen profesionalmente. Pueden emplearse en diferentes momentos de la clase, en turnos de ejercitación u otro momento extracurricular que planifique el profesor.

Su esencia reside en la sinergia entre la didáctica del inglés y la formación de la identidad cultural y pedagógica del futuro maestro. Las acciones que aparecen en material encierran la siguiente estructura: título, objetivo, contenido, método, medio(s) de enseñanza, proceder metodológico, conclusiones, participantes, quien ejecuta, forma de evaluación, bibliografía. Muy ligado a ello, se presenta el control y autocontrol, una secuencia algorítmica, que permita lograr una homogeneidad en su estructura.

Sistema de acciones de conocimiento cultural psicopedagógico

Título: La cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés en estudiantes de la escuela pedagógica.

Fundamento Psicopedagógico: Se basa en el principio de que el aprendizaje de un idioma es más efectivo cuando se vincula con contenidos significativos, afectivos y culturalmente relevantes para el estudiante. Al utilizar temas históricos, patrios y figuras morales de la cultura cubana, se estimula la motivación intrínseca, se fomenta la reflexión y se desarrolla la competencia comunicativa en inglés de manera integral (cognitiva, afectiva y axiológica). La estructura de las actividades sigue el ciclo de la actividad humana: orientación, ejecución y control.

Objetivo: contribuir al desarrollo de la cultura psicopedagógica en el proceso formativo del maestro primario de inglés con fluidez, coherencia y claridad de ideas en el acto comunicativo, a través de acciones extracurriculares que integren el conocimiento y la valoración de la historia y la cultura cubanas.

Línea temática principal: La formación ética y patriótica del maestro, conectada con el dominio del idioma inglés.

1. Acción #1: "Fidel, Humanist Man"

Esencia: Analizar la figura de Fidel Castro como modelo de valores humanistas. Utilizar una canción como recurso emotivo y cultural para generar argumentación en inglés.

Aporte Psicopedagógico: Vincula el aprendizaje del idioma con la reflexión sobre liderazgo y valores morales, utilizando el arte (música) como mediador.

2. Acción #2: "The Heroes are Fortune"

Esencia: Describir héroes nacionales en inglés, enfatizando sus atributos físicos y, sobre todo, sus cualidades morales e históricas.

Aporte psicopedagógico: Fortalece la identidad nacional y el vocabulario descriptivo, yendo más allá de lo físico para abordar lo ético.

3. Acción #3 y #5: "The Dramatized Story" / "I am the Teacher"

Esencia: Basado en el libro "Yo soy el maestro", los estudiantes describen y dramatizan la historia del mártir Manuel Ascunce. Reflexionan sobre lo que significa ser maestro hoy, tomándolo como ejemplo.

Aporte psicopedagógico: Fomenta la identificación con el rol profesional del maestro a través de un modelo histórico, utilizando la dramatización para vivenciar valores como la dedicación y el sacrificio.

4. Acción #4: "Meeting with History"

Esencia: Visita a un museo histórico (Casa Natal de Pedro Lantigua) para describir en inglés objetos y documentos que impacten a los estudiantes.

Aporte psicopedagógico: Aprendizaje experiencial y significativo. El contexto real del museo proporciona estímulos auténticos que enriquecen la descripción oral y el apego a la historia local.

5. Acción # 6, # 7, # 9 y # 10: Ciclo de Cine-Debate "El Brigadista"

Esencia: Un conjunto de actividades integradas (proyección, debate, comentario espontáneo, mesa redonda y dramatización) en torno a la película "El Brigadista".

Aporte Psicopedagógico: #6 y #7: Desarrolla el pensamiento crítico y la argumentación sobre un momento fundacional de la educación en Cuba (la Campaña de Alfabetización). #9: Permite la expresión de impresiones personales y afectivas sobre los personajes. #10: La dramatización de escenas consolida el aprendizaje de funciones comunicativas en contextos emocionalmente cargados, promoviendo la empatía histórica.

6. Acción #8: "Your Opinion Counts" (Mesa Redonda)

Esencia: Valorar la actitud de los alfabetizadores a través de una metodología formal (mesa redonda), que exige claridad, organización y respeto por las opiniones ajenas.

Aporte psicopedagógico: desarrolla habilidades de comunicación académica y debate, fomentando la articulación clara de ideas complejas en inglés sobre un tema de profundo calado nacional.



Pos -test

Tras la implementación del sistema de acciones, la prueba pedagógica final mostró una mejora sustancial. El 95 % de los estudiantes (19) aprobó, y sólo el 5 % (1) desaprobó. La distribución por niveles fue: Nivel alto: 90 % (18 estudiantes). Nivel medio: 5 % (1 estudiante). Nivel bajo: 5 % (1 estudiante) . En los indicadores específicos, se observó un desplazamiento hacia las categorías superiores. Pronunciación: 25 % de E y 30 % de MB. Vocabulario: 35 % de E y 35 % de MB. Aspectos gramaticales: 30 % de E y 40 % de MB. Coherencia: 15 % de E y 35 % de MB. Adicionalmente, los estudiantes mostraron mayor seguridad, tranquilidad, organización y concentración durante la prueba, lo que sugiere un avance en la solidez de los conocimientos y en la capacidad creativa para aplicar sus propias costumbres convertidas en hábitos y habilidades, bajo la guía automatizada del maestro.

Análisis comparativo pre-test y post-test

El análisis comparativo evidencia un cambio significativo en el desarrollo de la cultura psicopedagógica: La desaprobación se redujo del 60 % al 5 %. El nivel alto se incrementó del 20 % al 90 %. Los niveles medio y bajo disminuyeron drásticamente (del 20 % al 5 % y del 60 % al 5 %, respectivamente). Estos resultados confirman, que el sistema de acciones propuesto facilitó la vinculación teoría-práctica, la interacción grupal y el tránsito de los estudiantes por su zona de desarrollo próximo hacia niveles superiores de independencia cognoscitiva.

Discusión

Los hallazgos obtenidos coinciden con lo planteado por la didáctica desarrolladora, en cuanto a que el aprendizaje significativo se potencia cuando el estudiante es guiado por el profesor mediante un andamiaje adecuado, integrando contenidos culturales y psicopedagógicos actualizados. La mejora en todos los indicadores de la habilidad comunicativa oral (pronunciación, entonación, fluidez, coherencia, vocabulario y gramática) demuestra que la inclusión de figuras, hechos, bibliografía y vivencias relevantes para el perfil pedagógico, así como el uso de redes académicas y plataformas digitales de alto impacto, resultó efectiva.

Asimismo, los resultados refuerzan la idea, que la práctica curricular constituye el escenario idóneo para elevar la capacidad creativa del estudiante y formar su personalidad, con el maestro como eje formativo. La reducción de la inseguridad y el aumento de la autonomía observados en el post-test son indicadores que los estudiantes internalizaron los contenidos y desarrollaron hábitos y habilidades transferibles a su futuro desempeño profesional.

En conclusión, los datos obtenidos confirman la efectividad del sistema de acciones de conocimiento cultural psicopedagógico, al lograr una movilidad positiva en los niveles de desempeño y una mejora significativa en la calidad del aprendizaje. Las dificultades residuales (5 % en nivel bajo) se consideran discretas y pueden ser atendidas mediante acciones diferenciadas en futuras intervenciones.

Papel del maestro en la formación psicopedagógica de las nuevas generaciones.

El papel del maestro en el desarrollo social es de extraordinario valor, como ente activo en la formación de las nuevas generaciones. Es el único profesional que tiene como encargo social la formación integral del hombre que la sociedad demanda y necesita. La formación del maestro primario de inglés está profundamente influenciada por diversas corrientes psicopedagógicas que han marcado la educación a nivel mundial y nacional. A decir de Jean Piaget (1999) que revolucionó la comprensión del desarrollo cognitivo infantil con su teoría de los estadios de desarrollo donde el lenguaje comienza a ser lenguaje, desde su vínculo con el pensamiento . Las operaciones del pensamiento alcanzan su forma de equilibrio cuando se constituyen en sistemas de conjunto caracterizados por su composición reversible (agrupaciones o grupos (p.1).



Es decir, casa sujeto al interactuar con su semejantes puede llegar a alcanzar un nivel de abstracción tal hasta emitir sus propios criterios, incluso, viniendo con diferente sentido comunicativo, pues el grupo forma parte de un esquema de comportamiento y pensamiento. Es por ello que, desde los equipos de orientación escolar, se planifica un enfoque que no se basa únicamente en lo individual, sino que reconoce el aprendizaje como un proceso intersubjetivo y multidimensional. Muy ligado a ello y demostrando lo que la distancia entre lo que un aprendiz puede hacer sólo y lo que puede lograr con guía, esencial para diseñar actividades colaborativas en el aula, se consideran oportunas las reflexiones de Del Toro y Díaz (2024), cuando nos comunican que "la participación de las familias es crucial para fomentar el desarrollo y el bienestar de los educandos, así como para establecer una colaboración efectiva entre los profesionales de la educación y las familias" (p.45).

Ello implícita la fusión hogar, escuela, comunidad, formación vocacional, orientación profesional. Es por ello que Mendoza (2024), nos comunica que "al maestro se le capacita para dirigir procesos educativos, aplicar la Pedagogía y la Psicología y realizar trabajo preventivo en diversos contextos laborales y propongan soluciones creativas en este marco" (p. 2).

Es decir, se necesita de la creatividad y enseñar creatividad implica que los docentes comprendan la relación entre esta cualidad y el pensamiento creativo para formular nuevas ideas con el apoyo familiar. Esto es esencial en un contexto donde la educación se enfrenta a la necesidad de desarrollar habilidades críticas y creativas considerando el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En este sentido, De León., et al (2023), nos comentan que "dada la importancia que están adquiriendo en la actualidad las metas establecidas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, las (TIC) constituyen un recurso invaluable para lograr el nivel educativo de nuestros niños, jóvenes y adultos en su conjunto" (p.3)

Es decir, respaldan el trabajo incansable de los docentes para mantener a la vanguardia a nuestras instituciones educativas, quienes han logrado educar a un número importante de jóvenes en las nuevas tecnologías y aplicaciones educativas. De ello va la orientación que debe recibir el estudiante con su carácter de necesidad individual y Álvarez Cobas, et al (2022), consideran que:

La orientación educativa como eje transversal en el proceso de formación consiste en una relación de ayuda, donde no necesariamente el alumno tiene que pedir ayuda. En la dinámica del proceso, dígase en el aula u otro espacio educativo, el profesor puede identificar, a través del diagnóstico, las necesidades de orientación del estudiante para que se dé la relación de ayuda de manera dinámica. (p. 340)

Es necesario considerar que la orientación, es una relación de ayuda, desarrollada como un proceso de acompañamiento en el que se pretende potenciar los recursos personológicos con los que cuenta el sujeto en el logro de su desarrollo humano. A lo que, conclusivamente, Ocampo (2020) advierte acerca del campo disciplinar de la psicopedagogía, cuando apunta que le "atraviesa una amplia gama de saberes, métodos, objetos, disciplinas, territorios, sujetos, influencias, teorías, etc." (p. 13). Es por ello que los contenidos psicopedagógicos, deben llevarse implícitos en cada maestro y del mismo modo, transmitirlos a sus estudiantes formativa, automatizada y retroalimentadamente en pos de la formación integral de su personalidad.

Conclusiones

La investigación realizada permitió constatar como principal hallazgo la inexistencia de un material de retroalimentación oral que integrara sistemáticamente los saberes psicopedagógicos con la enseñanza del inglés, lo que



limitaba el desarrollo de esta cultura en los estudiantes de primer año de la especialidad maestro primario de inglés. Otro hallazgo significativo fue la efectividad de la integración de contenidos históricos y patrióticos cubanos (figuras como Fidel Castro y Manuel Ascunce, así como la Campaña de Alfabetización) en las tareas comunicativas, lo que potenció no sólo los indicadores lingüísticos, sino también la motivación, la identidad profesional y la autoconfianza de los estudiantes. Se demostró, que las metodologías activas como la dramatización y el cine debate resultaron ser las de mayor impacto psicopedagógico al propiciar la vivencia emocional de los contenidos. A partir de estos hallazgos, se implementó un sistema de acciones de conocimiento cultural psicopedagógico, cuya aplicación evidenció una movilidad favorable en los resultados: se elevó el nivel de desempeño desde un 60 % en la categoría baja (pre-test) hasta un 90 % en la categoría alta (pos-test). Se recomienda la generalización de esta propuesta en las escuelas pedagógicas, la capacitación docente para su implementación y su extensión a otros años académicos.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez Cobas, D. (2022). Proceso de orientación psicopedagógica y su repercusión en el deporte. *Horizonte Pedagógico*, 11(1) <https://www.horizontepedagogico.cu/index.php/hop/article/view/230>
- Conesa Santos, M., et al.(2018). La formación psicopedagógica como idea básica en el proceso formativo del Maestro Primario. *Revista Conrado*, 14 (62), 232-241. Recuperado de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/711>
- De León Hernández, I.M y Tuñón Cumbreira. Y. (2023). Aula Virtual, como Herramienta de Apoyo a las Clases Presenciales para Fortalecer el Logro de Aprendizajes Significativos. Una Estrategia de Apoyo como Medio para Extender el Aula de Matemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. Noviembre-Diciembre, 2023, Volumen 7, Número 6. Disponible en: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.8844
- Del Toro Arias, Y., & Díaz Echevarría, Y. (2024). Psicopedagogía y Educación Especial: formación profesional para la orientación familiar de educandos con discapacidad intelectual. *Revista Varela*, 24(67), 41–47. ISSN: 1810-3413, 2024. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10429177>
- Garbey Savigne,E. Enríquez O’Farrill, I . (2020). An Overview of English Language Education in Cuba: Achievements and Challenges . ISSN 1755-9715 . <https://www.hltag.co.uk/june2020/overview-of-english-language-education-in-cuba>
- González Palmero Y. G, et al. (2025) Impact of educational psychology on professional development and language stimulation. *Open Access J Sci*. 2025;8(1):15-18. ISSN: 2575-9086 . DOI: <https://doi.org/10.15406/oajs.2025.08.00240>

Leontiev, A. N. (1981). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Pueblo y educación. Disponible en :

<http://scielo.sld.cu/scieloOrg/php/reflinks.php?refpid=S1561-3194201600050001200003&lng=en&pid=S1561-31942016000500012>

Mendoza, M., et al. (2024). Desarrollo de la originalidad en los estudiantes de la carrera licenciatura en Educación. *PedagogíaPsicología. Universidad y Sociedad*, 16 (S2), 483-491. UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD | Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos | ISSN: 2218-3620 .

<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/4855>

Martinez-Rosales, Y., et al. (2025). Estrategia educativa para la formación psicopedagógica del docente en la atención a la diversidad. *Maestro Y Sociedad*, 21(4), 2494–2513. . ISSN 1815- 4867 . Recuperado a partir de <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6713>

Ocampo, A. (2020). Abriendo la pregunta: cuestionamientos en torno a la base epistemológica de la psicopedagogía. *Intersaberes*, 14(35), 1-27. Disponible en :

<https://doi.org/10.22169/revint.v15i35.1874> .

Piaget J. (1999.) *La Psicología de La Inteligencia*. ISBN: 84-7423-980-X Depósito legal: B. 26.364- 1999 Impreso en España 1999.- ROMANYÁIVALLS, S. A., Capellades (Barcelona) . Disponible en:

<https://pdfcoffee.com/jean-piaget-la-psicologia-de-la-inteligencia-1999-3-pdf-free.html>

Proyecto ZERO de Harvard (en colaboración con la UCJC, España). (2024).

<http://repositorio.ugto.mx/bitstream/20.500.12059/7344/1/3680-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12158-1-10-20220830.pdf>

Vigil García, P. A ., et al . (2020). Interactive English Teaching: The Line of American Writers. *Mendive*.

Revista de Educación, 18(3), 661-676. Epub 02 de septiembre de 2020 . ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 18 No. 3 (July - September) . Disponible en :

<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2052>

Contribución de los autores

Conceptualización: *Leys Luvia Calderón González, Juan Carlos Nodarse Álvarez*

Análisis formal: *Leys Luvia Calderón González, Juan Carlos Nodarse Álvarez, Imilsis Prieto Alonso*

Investigación: *Leys Luvia Calderón González, Juan Carlos Nodarse Álvarez, Imilsis Prieto Alonso*

Metodología: *Leys Luvia Calderón González, Juan Carlos Nodarse Álvarez, Imilsis Prieto Alonso*

Administración del proyecto *Leys Luvia Calderón González*

Supervisión: *Leys Luvia Calderón González, Juan Carlos Nodarse Álvarez, Imilsis Prieto Alonso*

Validación: *Leys Luvia Calderón González, Juan Carlos Nodarse Álvarez, Imilsis Prieto Alonso*

Visualización: *Leys Luvia Calderón González, Juan Carlos Nodarse Álvarez, Imilsis Prieto Alonso*

Redacción – borrador original: *Leys Luvia Calderón González, Juan Carlos Nodarse Álvarez*

Redacción – revisión y edición: *Leys Luvia Calderón González, Juan Carlos Nodarse Álvarez*

Declaración de originalidad y conflictos de interés

El/los autor/es declara/n que el artículo:

Que el artículo es inédito, derivado de investigaciones y no está postulando para su publicación en ninguna otra revista simultáneamente.

- Que se acepta tanto la revisión por pares ciegos como las posibles correcciones del artículo que deban hacerse tras comunicarle/s la oportuna disconformidad con ciertos aspectos pertinentes en su artículo.
- Que en el caso de ser aceptado el artículo, hará/n las oportunas correcciones en el tiempo que se estipule.
- No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.

A continuación, presento los nombres y firmas de los autores, que certifican la aprobación y conformidad con el artículo enviado.

Autores

Leys Luvia Calderón González

Juan Carlos Nodarse Álvarez

Imilsis Prieto Alonso

